

OURO DOS TRÓPICOS



Se no passado era o ouro que fazia a riqueza do Brasil, hoje, a enorme variedade e abundância da sua flora fazem daquele país um depósito de tesouros únicos. É o que a exposição pretende mostrar: uma riqueza que se traduz na cor, variedade, abundância de perfumes e sabores que encantam qualquer europeu que ao Brasil se desloque. A folha de ouro sobre a qual os frutos, folhas e flores são recreados simboliza a riqueza passada que se renova em permanência através de tudo o que a terra brasileira oferece.

Helicónias Adrían - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,40x0,50m

Toda esta riqueza presente nos meus quadros, que já foi mais figurativa e autêntica, começou a derivar para a composição imaginativa, em que as cores são libertadas da tarefa de representar a realidade. A cor passou a determinar a forma e o espaço. O ritmo das cores e das formas coloca-se no mesmo nível. E agora a introdução da folha de ouro na minha pintura, é como que para aprisionar a luz, sublinhá-la, dando ao quadro uma leitura variada conforme o ângulo em que é observado. Continuo com os motivos da Natureza que me são tão caros, mas em composições livres, e, onde por vezes há o atrevimento de algum abstraccionismo.



Lírios Selvagens - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,50x0,50m



Frutas Tropicais - Acrílico e folha de ouro s/ tela - 0,30x0,30m



Flores Nocturnas - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,40x 0,50m



Cachos de Bananas - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,40x0,70m



Jardim Tropical II - Óleo s/ tela - 1,20x0,90m



Seringueiras - Óleo e folha de ouro s/ tela - 1,17x0,80m



Manuela Weinstein nasceu em Portugal em 1941. Fez o curso de Arte da Escola António Arroio em Lisboa, tendo tido por Mestres alguns dos maiores nomes das artes plásticas portuguesas, como Bernardo Marques, Lino António, Manuel Lima, Morais David, Cargaleiro, Cutileiro, entre outros.

Iniciou a sua vida profissional na área da publicidade, exercitando a sua enorme capacidade criativa em todos os níveis da comunicação visual. Pintar sempre foi uma intensa necessidade interior, começando a expor a partir de 1970 em mostras colectivas. Em 1983 fundou a sua própria empresa de Comunicação Visual que se afirmou como uma das mais prestigiadas do sector, até à sua venda em 2001.

Desde então pode dedicar-se exclusivamente à pintura, começando o ciclo de exposições individuais. Em 2004 visitou pela primeira vez o Brasil pelo qual se apaixonou, de tal modo que actualmente divide a sua vida entre este país e Portugal. No Brasil encontra as temáticas e as vivências que a rodeiam e que inspiram as suas obras.

Manuela Weinstein realizou a maioria das suas exposições individuais e colectivas em Portugal e no Brasil, mas a sua obra está representada em muitas colecções particulares e institucionais noutros locais da Europa e América do Sul.



manuela
weinstein
p i n t u r a



Jardim Tropical I - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,90x1,20m



Bambus - Óleo s/ tela - 1,00x1,40m



Bananeiras - Óleo s/ tela - 0,95x0,75m



Helicónias e Araça Boi - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,40x0,50m



Luar nos Coqueiros - Óleo s/ tela - 0,50x0,50m



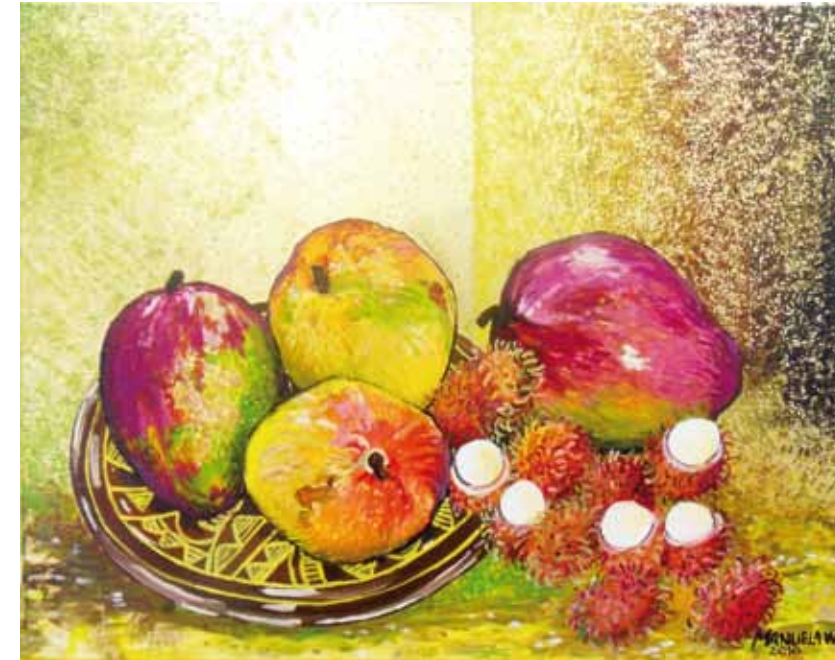
Mangosteens e Girassóis - Óleo s/ tela - 0,25x0,35m



Lírios da Mata - Óleo s/ tela - 0,80x1,00m



Outono Dourado - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,80x0,90m



Mangas e Rabutans - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,50x0,40m



Folhas II - Acrílico e folha de ouro s/ tela - 0,40x0,50m



Jarra Azul Dourada c/ flores - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,50x0,70m



Bastão do Imperador - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,40x0,50m



Jarra Amarela c/ flores - Óleo e folha de ouro s/ tela - 0,40x0,50m